

Bolinha

ANO IV — n.º 20 — Cr\$ 6,00



Matheus Bittencourt

**Agora sim é que vai ser
interessante
aprender ciências!**

CHEGOU

eureka!

minilaboratório de experiências científicas criado especialmente
para você que cursa entre a 5ª e 8ª séries do 1º grau.

Eureka é uma coleção de kits e fascículos quinzenais
que apresenta em cada número experiências completas e
pormenorizadamente explicadas. Montando os
experimentos e seguindo as instruções dos
fascículos, você vai realizar experiências
incríveis no campo da física,
química e biologia.

APENAS
Cr\$ 49,00



- Você vai descobrir verdades da
ciência por si mesmo.

- Você vai aprender física, química
e biologia com mais facilidade.

- Em cada kit, um experimento
completo com todas as instruções
necessárias.

Mais uma obra
com a qualidade



**O KIT Nº 1 É O
MOTOR ELÉTRICO E JÁ
ESTÁ EM TODAS
AS BANCAS**

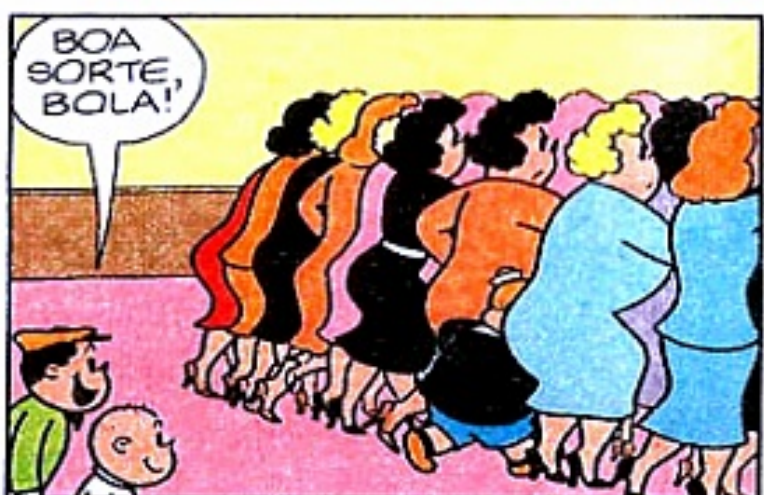
**EUREKA COMPLEMENTA AS SUAS AULAS DE FÍSICA, QUÍMICA E BIOLOGIA DO 1º GRAU.
(TODOS OS KITS E FASCÍCULOS DE EUREKA SÃO BASEADOS NOS PROGRAMAS OFICIAIS.)**

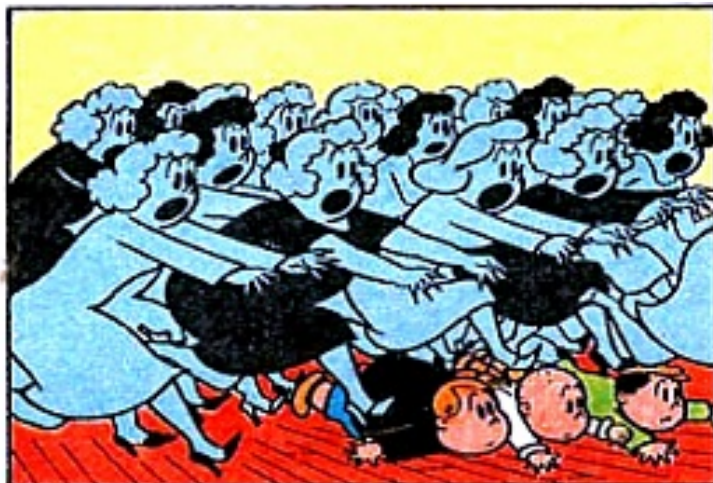
Bolinha Primeiro de Abril











Bolinha O Grande Inventor

WIKIMILL 17112427HB0202



"E, POR CAUSA DISSO, EU NÃO CONSEGUIA ME CONCENTRAR NO QUE ESTAVA INVENTANDO..."



"ENTÃO, DECIDI BUSCAR UM POUCO DE PAZ NO PARQUE..."



"E FUI ANDANDO, ANDANDO, ATÉ CHEGAR NUMA GRANDE FONTE!"



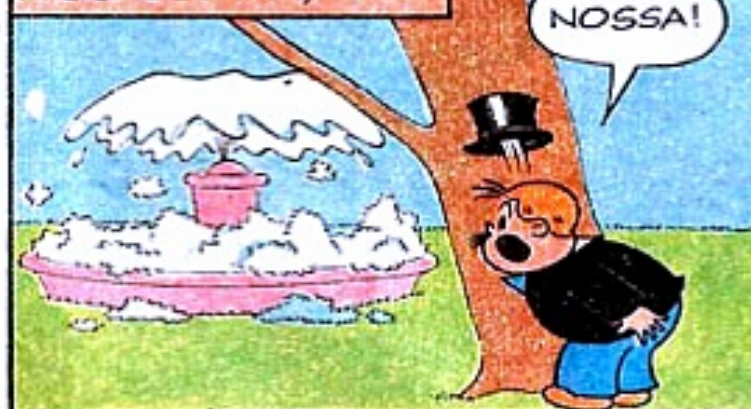
"QUANDO EU VI A FONTE, PENSEI LOGO EM INVENTAR A FONTE DA JUVENTUDE!"



"AÍ ABRI MEU ESTOJO E DERRAMEI UMAS GOTAS NA ÁGUA..."



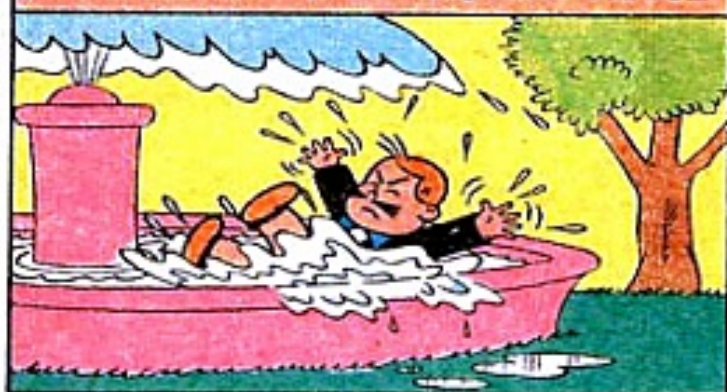
"A ÁGUA COMEÇOU A BORBULHAR, E..."



"LOGO QUE PAROU DE FERVER, EU PULEI NA FONTE PRA TESTAR..."



"DAÍ A POUQUINHO, EU COMECEI
A ME SENTIR CADA VEZ MAIS NOVO..."



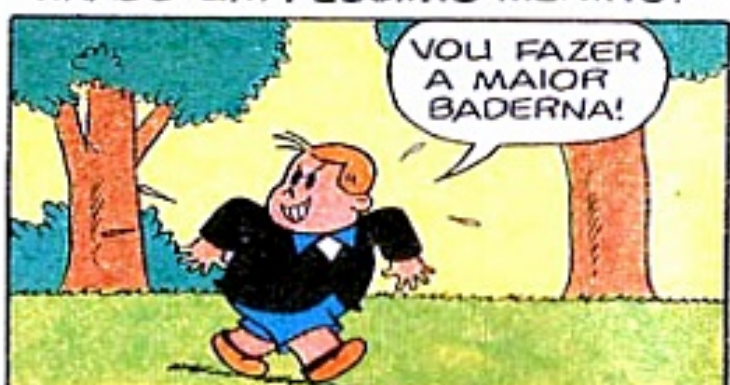
"DEPOIS DE FICAR UM
TEMPÃO MERGULHADO,
RESOLVI SAIR..."



"MAS, COMO EU TINHA FICADO
TEMPO DEMAIS NA FONTE, ACABEI
VIRANDO UMA CRIANÇA..."



"O PROBLEMA É QUE EU TINHA
VIRADO UM PÉSSIMO MENINO!"



"SAÍ CORRENDO PELO PARQUE,
AMOLANDO MENINAS, ATIRANDO
PEDRAS NOS BICHINHOS..."



"...FAZENDO CARETAS PRA TODO
MUNDO E PISANDO NAS FLORES!"



"QUANDO EU INVENTEI DE VIRAR OS CESTOS DE LIXO, CHEGOU UM
GUARDA..."



"O GUARDA AGARROU MINHA MÃO E COMEÇOU A ME PROMETER COISAS TERRÍVEIS!"

PRO JARDIM DA INFÂNCIA, NÃO... PRO REFORMATÓRIO!

VOU MANDAR VOCÊ DE VOLTA PRO JARDIM DA INFÂNCIA!

NÃO!

"OS CASTIGOS QUE ELE PROMETIA ERAM CADA VEZ MAIS DUROS, E EU DAVA PONTAPÉS E GRITAVA..."

E DEPOIS VOCÊ VAI PEGAR VINTE ANOS DE PRISÃO!

E VAI PASSAR A PÃO E ÁGUA!

NÃO!

"QUANDO CHEGUEI NO PORTÃO DO PARQUE, O GUARDA COMEÇOU A ACHAR O MENINO PESADO DE MAIS..."

UGH!

LARGUE DE MIM!

"E FIQUEI MUITO ADMIRADO QUANDO SE VIROLI E DEU DE CARA COM BOLINHA FRANÇA, O FAMOSO INVENTOR!"

S-SENHOR FRANÇA?!

EM PESSOA!

"ENTÃO, ELE ME SOLTOU E SAÍ CORRENDO!"

NÃO SE PODE MAIS NEM DAR UM PASSEIO SOSSEGADO PELO PARQUE!

A-ACHO QUE ESTOU FICANDO MALUCO!

MINHA SORTE FOI QUE CONSEGUI ESCAPAR ANTES DO GUARDA PERCEBER TUDO E VOLTAR!

QUE SONHO MAIS BOBO, BOLA!

COMO VOCÊ TEM A CORAGEM DE CHAMAR UM PESA-DELO DESSSES DE BOBO?

SE VOCÊ TINHA VIRADO MENINO, COMO CRESCERIA TÃO DEPRESSA?

É QUE CADA AMEAÇA DAQUELE GUARDA ME ENVELHECIA DEZ ANOS!

SENHOR BOLINHA, LEVE ESTA PORCARIA DAQUI! EU NÃO TÔ A FIM DE VIRAR CIENTISTA FAMOSA... É MUITO PERIGOSO!

FIM

ASSEGURE SEU FUTURO

ESTUDE EM SUA
PRÓPRIA CASA NA
MAIOR ORGANIZA-
ÇÃO DE ENSINO POR
CORRESPONDÊNCIA
DO BRASIL!

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO



**CURSO DE
RÁDIO, TRANSISTORES,
TELEVISÃO** (preto e branco)
e a cores

**CURSO DE
CORTE E COSTURA**

**CURSO
SUPLETIVO DE 1º GRAU**
(antigo
Madureza Ginasial)

**CURSO DE
BORDADO
TRICÔ E CROCHÊ**

**CURSO
SUPLETIVO DE 2º GRAU**
(antigo
Madureza Colegial)

**CURSO DE
MECÂNICA
DE AUTOMÓVEIS**

**CURSO DE
PORTUGUÊS**
(1º e 2º Graus)

**CURSO DE
INGLÊS**

**CURSO DE
MATEMÁTICA**
(1º e 2º Graus)

MANDE O CUPOM ABAIXO OU ESCREVA-NOS HOJE MESMO

ESTE É PARA SEU AMIGO.

6301

Sr. Diretor: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de:

(INDICAR O CURSO DESEJADO)

por correspondência.

Nome _____

Rua _____ nº _____

Cidade _____

CEP _____

Estado _____

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO

Rua Capitão Francisco Teixeira Nogueira, 202
CAIXA POSTAL 5058 - SÃO PAULO - CEP 01000

Nossa escola foi fundada em 1.941. A partir daí, ano após ano, fomos acumulando uma magnífica experiência no campo didático, desenvolvendo um método de ensino exclusivo e perfeitamente adaptado às condições de nosso imenso território.

Hoje estamos aparelhados para levar, da melhor forma, o ensino aos mais distantes pontos do Brasil, dando aos alunos ampla cobertura, como se os professores estivessem ao seu lado.

Mantemos um Departamento de Consultas, cuja função específica é esclarecer qualquer dúvida que os alunos apresentem, procurando orientá-los no sentido de sempre alcançarem um ótimo aproveitamento.

Sem dúvida alguma, o ensino por correspondência é o meio mais rápido, fácil e oportuno de levar conhecimentos valiosos ao estudante brasileiro, e nossa escola é a que apresenta, no momento, melhores condições para isso, diante da especialização que conseguiu atingir, e da variedade de Cursos que mantém.

E ainda mais um novo lançamento!

APROVEITE
a grande campanha
de divulgação
cultural!

**CURSO DE
AUXILIAR DE
ENFERMAGEM**

Matricule-se com urgência
e receba as lições do curso
escolhido, bem como todo o
material necessário
GRATUITAMENTE.

**CURSO DE
DESENHO ARTÍSTICO
E PUBLICITÁRIO**

**CURSO DE
DESENHO
ARQUITETÔNICO**
(DESENHO DE PLANTAS
PARA CONSTRUÇÕES)

**CURSO DE
DESENHO
DE MECÂNICA**

**CURSO DE
DESENHO PARA
PUBLICIDADE**

**CURSO DE
AUXILIAR EM
ADMINISTRAÇÃO
DE EMPRESAS**

**CURSO DE
AUXILIAR DE
ESCRITÓRIO**

**CURSO DE
CONTABILIDADE
PRÁTICA**

**CURSO DE
SECRETARIADO
MODERNO**

**CURSO DE
ELETRICIDADE
DE AUTOMÓVEIS**

**CURSO DE
MECÂNICA
GERAL**

**CURSO DE
TORNEIRO
MECÂNICO**

**CURSO DE
QUÍMICA E
FÍSICA (2º Grau)**

**CURSO DE
ELETRICIDADE**

**CURSO DE
REFRIGERAÇÃO E AR
CONDICIONADO**

**CURSO DE
TELEVISÃO**
em PRETO e BRANCO
e a CORES

CURSOS RAPIDOS!
Mensalidades ao alcance de todos.

MANDE O CUPOM ABAIXO OU ESCREVA-NOS HOJE MESMO.

ESTE CUPOM É SEU.

6301

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO

Rua Capitão Francisco Teixeira Nogueira, 202

CAIXA POSTAL 5058 - SÃO PAULO - CEP 01000

Sr. Diretor: Peço enviar-me **GRÁTIS** o folheto completo sobre o curso de:

(INDICAR O CURSO DESEJADO.)

por correspondência.

Nome _____

Rua _____ nº _____

Cidade _____

CEP _____

Estado _____

GRÁTIS! COLE E DESCOLE! SÃO OS ADESIVOS FOFINHOS DA TURMA DA MÔNICA!

© 1978 MAURICIO DE SOUZA PRODUÇÕES LTDA



Você descola o seu em todas as revistas do Maurício: no Cebolinha, na Mônica, no Pelezinho e nos Destaque e Brinque Parque da Mônica e Pelezinho. E depois cola onde quiser.

A Mônica no vestido, o Cascão na camiseta, o Cebolinha na pasta da escola, o Pelezinho na chuteira, o Bidu na porta do seu quarto e o Cana Braba na mochila.

Todo mundo vai querer um igual!

Esses adesivos fofinhos são da Dimension Weld.

E é bom você ficar de olho na banca pra não perder nenhum deles!



ATENÇÃO!

Não deixe para amanhã!

Remeta-nos HOJE MESMO o cupom preenchido e receba, SEM NENHUM COMPROMISSO, o folheto ilustrado com informações completas sobre todos os cursos.

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
Rua Capitão Francisco Teixeira Nogueira, 202
CEP 01000 - Caixa Postal 5058 - São Paulo - Capital



Bolinha

Final Feliz



CLARO QUE NÃO! NADA COMO A GENTE SENTAR NUMA COZINHA QUENTE, COMER COISAS GOSTOSAS E BATER UM PAPINHO ENQUANTO A CHUVA CAI!

ACHO QUE NÃO TENHO ESCOLHA, NÉ?



POSSO, GLÓRIA? POSSO, HEIN? HEIN?

TÁ BOM! MAS ARRANJE O TÁXI DEPRESSA!



DIGA PRA SUA MÃE QUE JÁ, JÁ EU TÔ DE VOLTA!

PROCURE BEM, VIU?



OBA! ACHO QUE HOJE É MEU DIA DE SORTE!



VALE A PENA TER QUE ACHAR UM TÁXI PRA DONA ALICE, SÓ PRA PODER PASSAR A TARDE COM A GLÓRIA!



VAMOS VER TELEVISÃO, VOLI PEGAR NA MÃO DELA, COMER DOCES...



E O QUE É MELHOR... SEM PERIGO DO PLÍNIO APARECER! ELE ODEIA CHUVA!

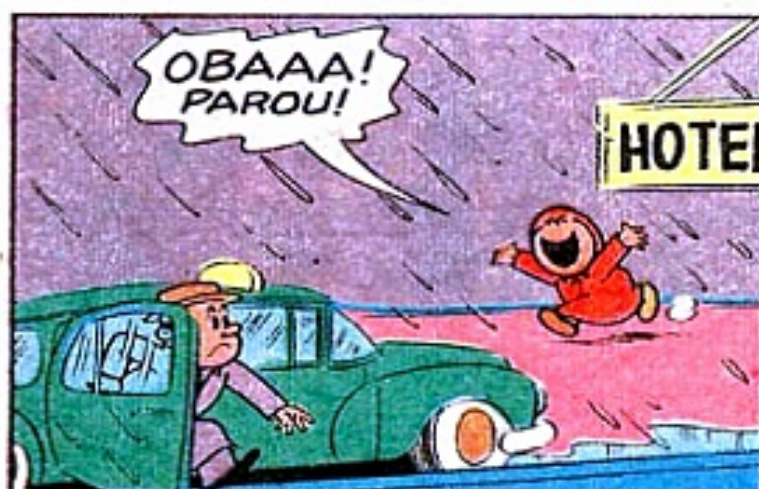


ACHAR TÁXI NÃO TÁ DIFÍCIL... O DURO É ACHAR UM VAZIO!

OBA! VEM VINDO LÍM!











BOLINHA, O REPÓRTER

Caros Leitores,

Vocês já imaginaram alguém me oferecer um pedaço de torta de morango e eu recusar? Ou então eu ir à casa da Lulu e não chegar perto da geladeira nem uma vez? Minha mãe dizer que eu posso repetir a sobremesa e eu não dar a mínima? Pois saibam vocês que eu estou fazendo REGIME! É verdade, estou a fim de ficar magro e elegante, comendo o estritamente necessário pra suprir as necessidades do meu organismo.



Vocês caíram direitinho, né? Pois é... foi o que aconteceu com a turma também. Só que eu saí com esse papo faz bastante tempo, no ano passado. Mas isso foi no dia primeiro de abril, que é o dia mundial da mentira. E foi muito gozado, porque todo mundo pensou que eu estivesse doente.

Como já estamos quase no fim de março, eu me lembrei disso e também de como eu ri da cara do pessoal. Como vocês sabem, eu sou muito curioso e louco por saber ca-

da vez mais. Por isso, fiquei encucado com essa história de *primeiro-de-abril* e resolvi pesquisar sobre sua origem e por que todo mundo conta mentiras nesse dia.

Comecei a procurar feito doido e demorei bastante pra descobrir alguma coisa sobre o assunto. Acho incrível tão poucos livros tratarem de uma coisa tão interessante quanto o primeiro-de-abril.

Na maioria dos livros que eu pesquisei, quase todos os especialistas em folclore concordam que o *Dia da*



Mentira nasceu na França, em 1564. Naquela época, o calendário dos franceses era diferente do atual. E, nesse ano, o rei Carlos IX baixou um decreto, determinando que o ano deveria começar no dia primeiro de janeiro, e não no dia primeiro de abril, como era até então.

A partir daí, todo mundo começou a comemorar o Ano-Novo no dia primeiro de janeiro, como nós, mas no dia primeiro de abril, as pessoas continuaram a festejar e a trocar presentes, só que presentes falsos ou engraçados. E também contavam e faziam coisas engraçadas, só pra se divertirem. Depois de um tempo, começaram a contar mentiras, e mentiras exageradas, que deixavam os outros espantadíssimos e crentes que fosse verdade. Ai quem tinha pregado a peça se escangalhava de rir.



Viram como é velha a história do primeiro-de-abril? Em quase todos os países do mundo, isso existe até hoje. E em cada país tem um nome (agora eu vou esnobar): na França, Poisson d'Avril; na América do Norte, April Fool's Day; em Portugal, Dia dos Enganos.

O que eu não entendo é por que hoje em dia só a criançada é que curte o primeiro-de-abril. Durante esse dia inteiro, é um tal de contar



mentiras e pregar peças, que não acaba mais. Acho que é só a criançada que curte porque gente grande é um caso sério, né? Chegou um tempo em que certas pessoas mais velhas não se contentavam mais em só fazer brincadeiras e contar mentiras inocentes pros amigos. Os engraçadinhos tinham a coragem de passar trotes pelo telefone pra polícia, pros jornais, falando de incêndios, de acidentes com aviões, de acontecimentos sensacionalistas e outras coisas sem graça nenhuma. E o que acontecia? O pessoal levava a sério e tinha um trabalhão à toa, deixando às vezes de cuidar do que realmente tinha necessidade.

Bom, agora que vocês já conhecem a história do primeiro-de-abril, botem a imaginação pra funcionar e bolem peças bem legais pra pregar nos seus amigos. Ah... não esqueçam de me escrever, contando as peças que vocês bolaram, pra eu pregar na turma. Bom divertimento.

Bolinha França



A Boneca da Sorte

WIDELTEL 1-153 (2731) 8020-5











Com água e com pincel dá pra
fazer mágicas! Quer ver?

É só pegar a revista
Pintura Mágica, molhar o
pincel na água e passar nos
desenhos. Vai começar a
ficar tudo colorido! Você
vai ter uma aventura legal
com o Peter Pan e a Sereia
Azul e o Capitão Gancho.



WALT DISNEY



© 1978 WALT DISNEY PRODUCTIONS

Pintura Mágica com água

Cx\$ 15,00



BRINQUE
COM
CORES

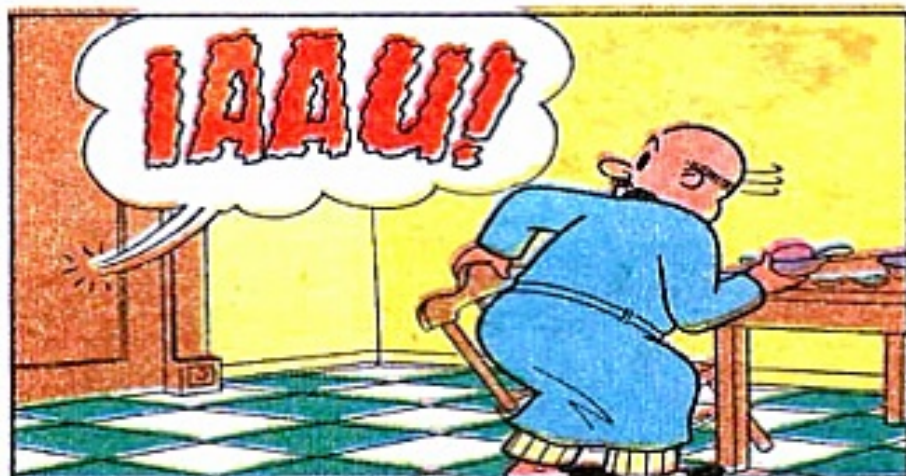
GRÁTIS
UM

E ainda ganha
um pincel grátis!
Peça ao seu
jornaleiro.

Uma nova
aventura de **Peter**

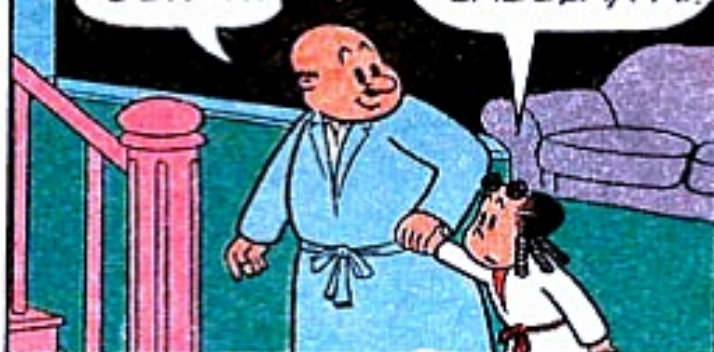
Bolinha
O Aranha
e a Cabeça
na Escada





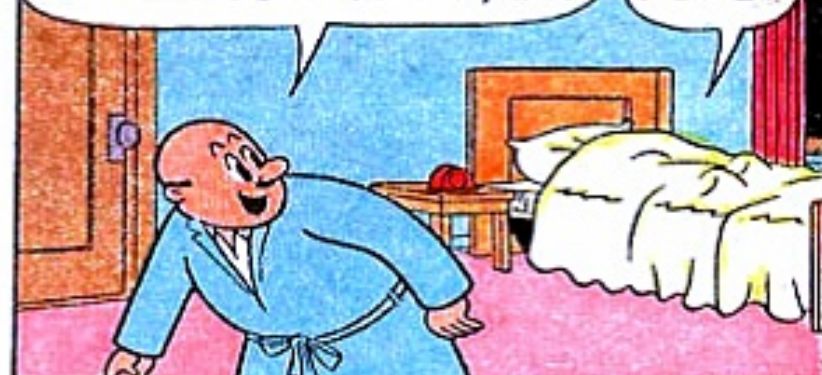
AINDA BEM QUE
A SUA MÃE NÃO
ACORDOU... VAMOS
DEITAR!

NÃO CONSIGO
PARAR DE
PENSAR NA
CABEÇA, PAI!



FOI SÓ SUA CABECINHA
QUE TRABALHOU DEMAIS,
FILHA! AGORA DURMA, TÁ?

T-TÁ BOM!
BOA
NOITE!



NA MANHÃ SEGUINTE...

OI, MÃE!

BOM DIA,
FILHA!



BOM
DIA,
LULU!

OI, PAI!

AGORA QUE ESTAMOS
TODOS JUNTOS, QUERO
QUE VOCÊS ME DIGAM...
QUEM FOI QUE
TOMOU OS
SORVETES?



NÓ MEIO
DA NOITE,
EU DESCI
E CHUPEI
UM...

E EU O
OUTRO,
MÃE!

E O QUE
ACONTECEU
COM OS
OUTROS
DOIS?



NÃO
IMAGINO!

NEM
EU,
MÃE!

CADA LIM DE
VOCÊS DEVE
TER TOMADO
DOIS!



EU
CHUPEI
SÓ UM!

EU
TAMBÉM,
MÃE!

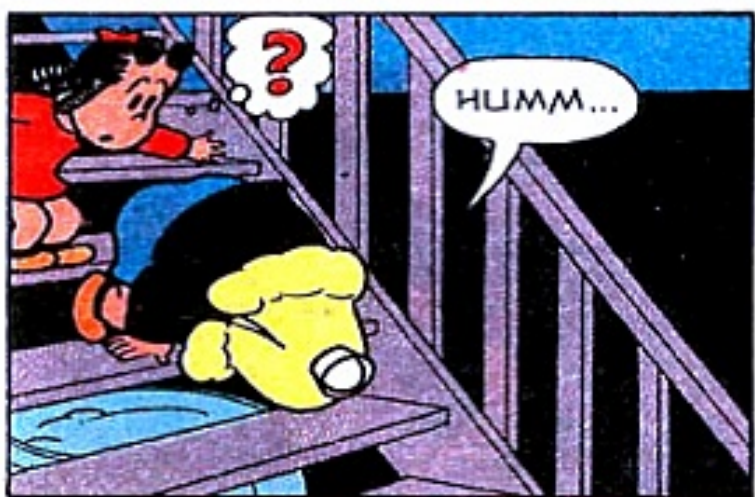
ACHO QUE
ALGUÉM ESTÁ
MENTINDO!



MAIS TARDE...

VOLI FALAR COM
O BOLINHA, PRA
VER O QUE ELE
ACHA DISSO TUDO!









Bolinha

0 Porcalhão

OI, MÃE!

IAAU!

O QUE FOI, MÃE? ATÉ PARECE QUE VOCÊ VIU UM FANTASMA!

NÃO EXISTE FANTASMA IMUNDO DESSE JEITO!

ORA...EU NÃO TÔ TÃO SUJO ASSIM!

ESPERE AÍ, QUE EU TENHO UMA COISA AQUI PRA VOCÊ!

OBA! VOU GANHAR UM DOCE!

HÃ? SABONETE E TOALHA? PRA QUÊ?

PRA VOCÊ TOMAR UM BANHO!

MAS EU JÁ TOMEI BANHO ONTEM!

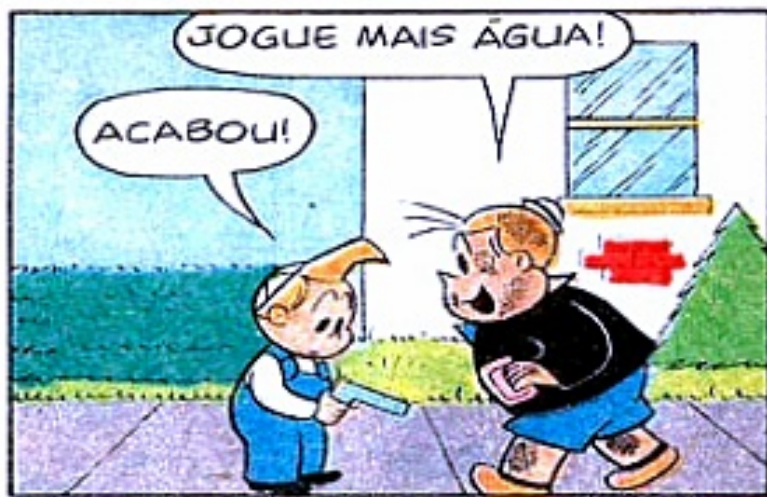
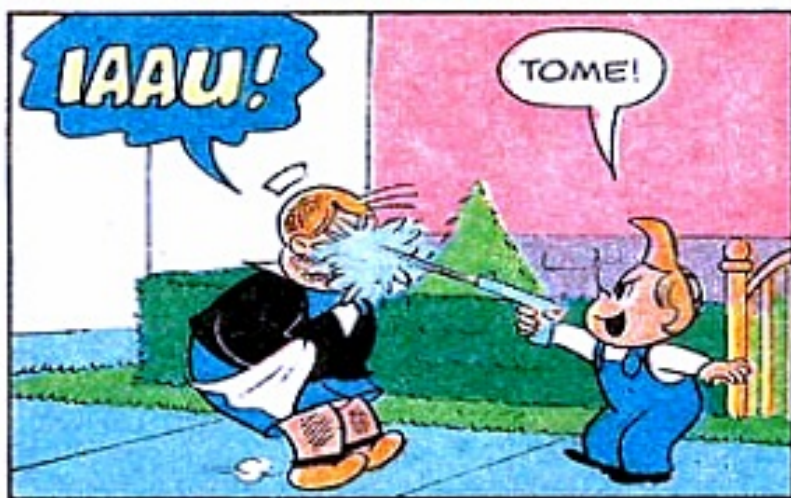
E DAÍ? VOCÊ TEM QUE TOMAR BANHO TODOS OS DIAS!

MANHÊÊÊ!
VENHA CÃ!

OLHE! EU NÃO FICO UMA GRACINHA NA TELEVISÃO?

BOLINHA!
DESCA DAÍ JÁ!









O MAIS ATUALIZADO CURSO DE

Rádio, Transistores Televisão

(branco e preto e a cores)
por Correspondência

Nossos cursos são registrados no Dep. de Ensino Técnico do Est. de S. Paulo sob n.º 5 COR.



O INSTITUTO MONITOR, pioneiro no Brasil do ensino de eletrônica e eletrotécnica, por correspondência, lança o mais prático, atualizado e eficiente curso de eletrônica.

Nele são ministrados todos os conhecimentos teóricos e práticos de Rádio, Televisão branco e preto e a cores, Som, Instrumentação, etc., desde os fundamentos básicos, até às modernas técnicas dos semicondutores (transistores e circuitos integrados).

Não hesite. Confie-nos sua preparação profissional.

OUTROS CURSOS PROFISSIONAIS
ELETROTÉCNICA DESENHOS MECÂNICOS
ELETRICISTA DE AUTOMÓVEL DESENHOS ARQUITETÔNICOS
ELETRICISTA ENROLADOR DESENHOS ARTÍSTICOS
ELETRICISTA INSTALADOR E PUBLICITÁRIO

Você recebe grátis todo o material necessário aos seus estudos.

INFORME-SE HOJE MESMO: UTILIZE UM DOS CUPONS ABAIXO.

Com o material fornecido gratuitamente, você fará mais de 30 experiências, montando pelo método APRENDA FAZENDO, osciladores, intercomunicadores, etc., finalizando com um receptor de 3 faixas e seguidor de sinais, tudo transistorizado

BO/20 **INSTITUTO MONITOR S. A.**
Rua Timbiras, 263 - Cx. Postal 30.277 - S. Paulo

Sr. Diretor: Solicito enviar-me GRÁTIS o folheto sobre o curso de:
RÁDIO, TRANSISTORES TV (preto e branco e cores)

NOME _____
RUA _____ N.º _____
CIDADE _____ EST. _____

BO/20 **INSTITUTO MONITOR S. A.**
Rua Timbiras, 263 - Cx. Postal 30.277 - S. Paulo

Sr. Diretor: Solicito enviar-me GRÁTIS o folheto sobre o curso de: _____
(indicar o curso desejado)

NOME _____
RUA _____ N.º _____
CIDADE _____ EST. _____

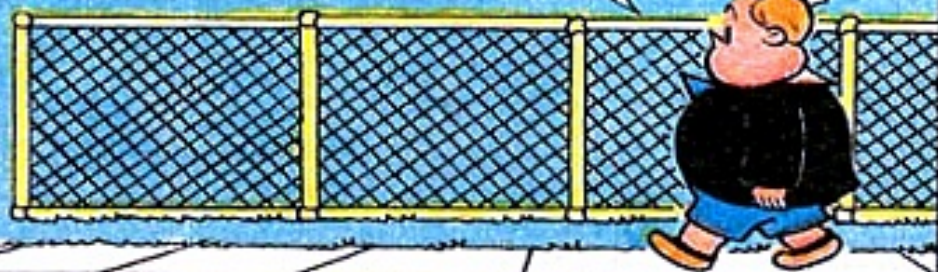
Bolinha Um Fio Puxa o Outro...





Bolinha O Melhor Cérebro do Clube

VOU DAR UMA
PASSADINHA NO
CLUBE PRA VER SE
TEM ALGUMA
NOVIDADE!



EI, PESSOAL!
TÔ CHEGANDO!

GRANDE
COISA!

MENINA
NÃO ENTRA

WIDI-LTLL 1-33 (4048)-8020-9

EU OUVI, VIU,
CARECA? SEU
ENGRAÇADINHO!

ENTRE LOGO,
BOLA!



O QUE ACONTECEU,
TURMA? ALGUM
PROBLEMA?

E DOS
GRANDES!
LEIA
ISTO!



"DESAFIAMOS O MELHOR
HOMEM DE VOCÊS PRA LUTAR
COM O NOSSO! IREMOS AO
SEU CLUBE ESTA TARDE... ATÉ
DEIXAMOS O SEU
HOMEM ESCOLHER
AS ARMAS! TURMA
DA ZONA NORTE!
P.S.: SE O NOSSO
HOMEM VENCER,
A GENTE TOMA
O CLUBE DE
VOCÊS!"



PUXA!
Q-QUANDO
CHEGOU
ISTO?

FAZ MEIA HORA!
ELES EMBRULHARAM
NUMA PEDRA, E
JOGARAM AQUI
DENTRO!



E AGORA?
O QUE É
QUE A
GENTE FAZ?

VAMOS ESCOLHER O
MELHOR DE NÓS PRA
LUTAR COM O HOMEM
DELES,
É CLARO!

ELES NÃO PODEM
PENSAR QUE NÓS
SOMOS
MEDROSOS!

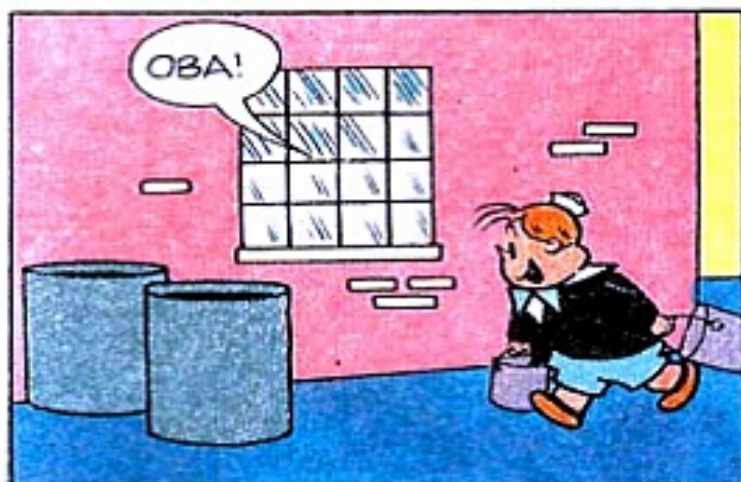


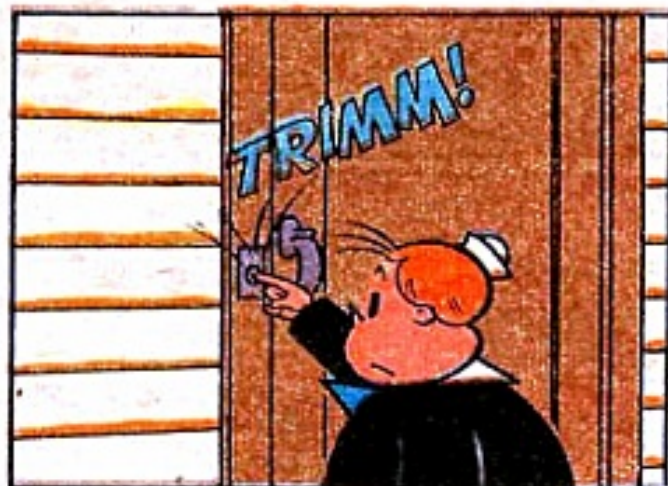
















Editora Abril

Editor e Diretor: VICTOR CIVITA

Diretores: Edgard de Sílvia Faria, Richard Civita, Roberto Civita, Rubens Vaz da Costa

Diretor de Publicações Infanto-Juvenis:

Angelo Rossi

Diretor Editorial: Waldyr Igaraya de Souza

Diretor Comercial: Mendelsohn Magno

Bolinha

MARÇO DE 1978 - N.º 20

Diretor de Redação: Eduardo Octaviano

REDAÇÃO

Coordenador: Dorival Vitor Lopes

Assistentes de Redação: Isabel Cury Santana, Sérgio Martins, Pesquisadoras de Texto: Ida dos Anjos Martins, Maria Cecília Cotegeipe, **Coordenador de Produção:** José Roberto dos Santos, **Chefe de Arte:** Paulo Gomes Tenente, **Assistentes de Arte:** Margarethe Aquemi Shibuya, Nelson Gonçalves, Rudinei Campello Acosta, Suguru Kohayakawa, **Letristas:** Edison Gasparim, José Luiz Torres Pinto.

DEPARTAMENTO DE ARTE

Diretor: Izomar Camargo Guilherme

Chefe de Arte: Luiz Podavim, **Desenhistas:** Carlos Avalone, Henrique Farias, Napoleão Figueiredo, Paulo Renato Noeily, **Assistente de Arte:** Natanael Aleixo Soares

CENTRO DE CRIAÇÃO E PRODUÇÃO

Diretor de Criação: Ruy Perotti Barbosa

Assistente Administrativa: Irene Valéria R. Scheel

Secretário de Redação: Aylton C. de Menezes, **Redator:** Roniwalter J. de Almeida, **Assistente de Redação:** Wagner Augusto, **Revisora:** Maria da Graça Ferrari, **Pesquisadora:** Salete Brentan

Diretor de Arte: Carlos Gomes de Freitas II

Chefe de Arte: Adilson Fernandes, **Desenhista:** Dary de Oliveira, **Diagramador:** Paulo S. Matuzaki, **Produtor de Texto:** Nivaldo R. Pissai, **Assistentes de Arte:** Carlos R. da Silva, Claudson R. da Rocha, Wanderlei da Silva

Colaboradores: **Tradução:** Helcio de Carvalho, José Floroni Rodrigues, **Montagem:** Dirceu Benites Martins, **Letras:** Gilberto Tetsuaki Yafuso, João Borges Neves Filho, **Decorado:** Hélio R. Mendes da Silva, **Cov:** Alice Marques Rêgo, Cleusa M. Campello Acosta, Helcio de Carvalho, Maria Angela Godinho, **Desenho e Arte-Final:** Euclides de Andrade, José Claudino Gomes, Rubens Cordeiro

Arquivo Editorial - Chefe: Elena Lovisolo

DEPARTAMENTO COMERCIAL

Gerente de Produto: Luiz Carlos Corrêa

Gerente de Publicidade: Antonio Sérgio A. Oliveira

Representantes: São Paulo - Cláudia Hollander, Esther Tessier Seabra, Rio - Italo Gargiulo, **Coordenação:** Anabela Fonseca

PROMOÇÕES E PROPAGANDA

Gerente: Carlos Arruda

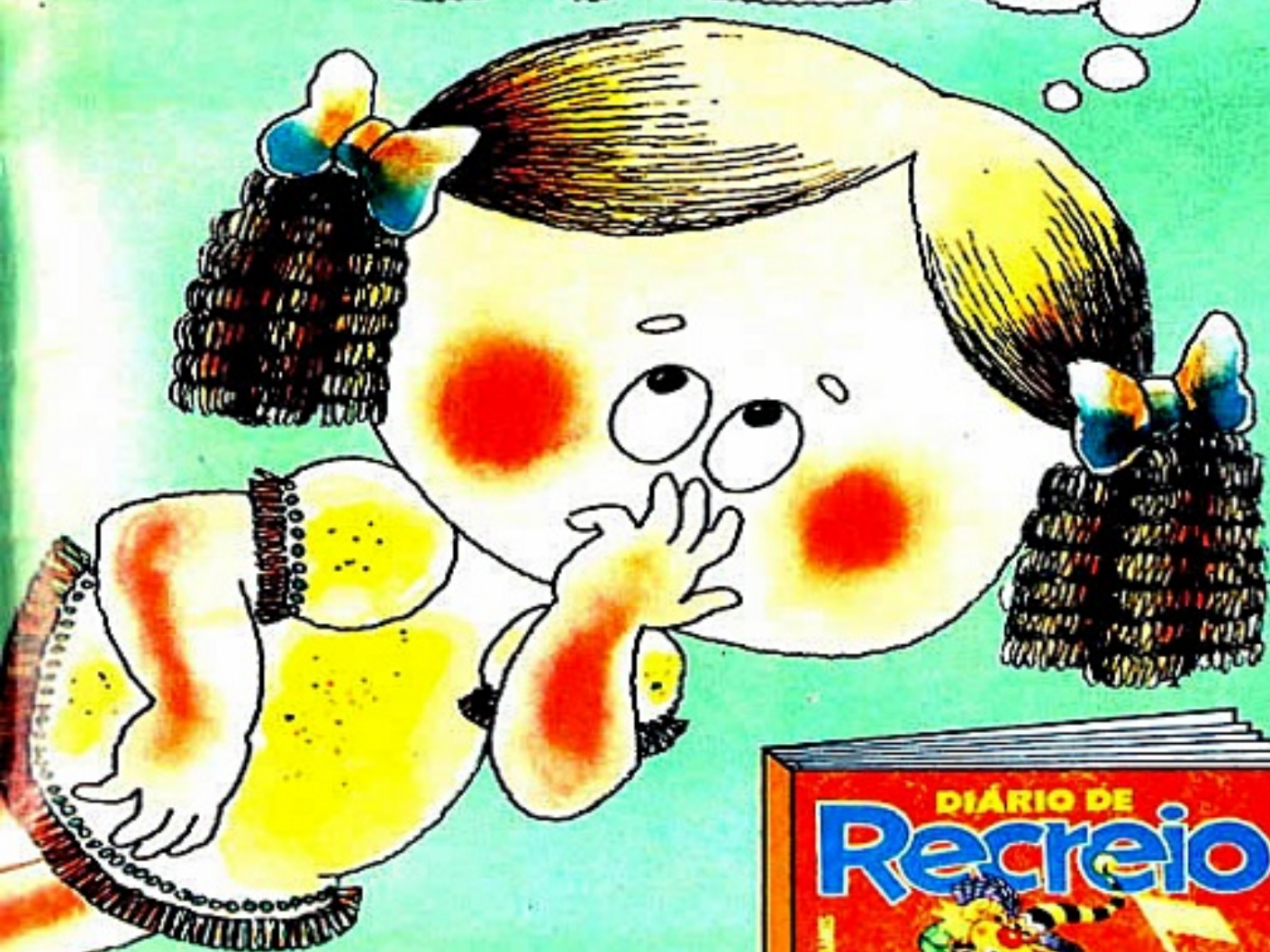
Assistente: J. A. Furlan, **Criação:** Angelo Shuman da Cunha (Chefe de Arte), Elizabeth Klock Guimarães (Redação), **Arte:** Moacir Rodrigues Soares (Layout e Ilustração), Sérgio Militello e José Carlos de Lázari (Arte-Final), José Moreno Capucci (Produção)

Diretor Responsável: S. Fukumoto

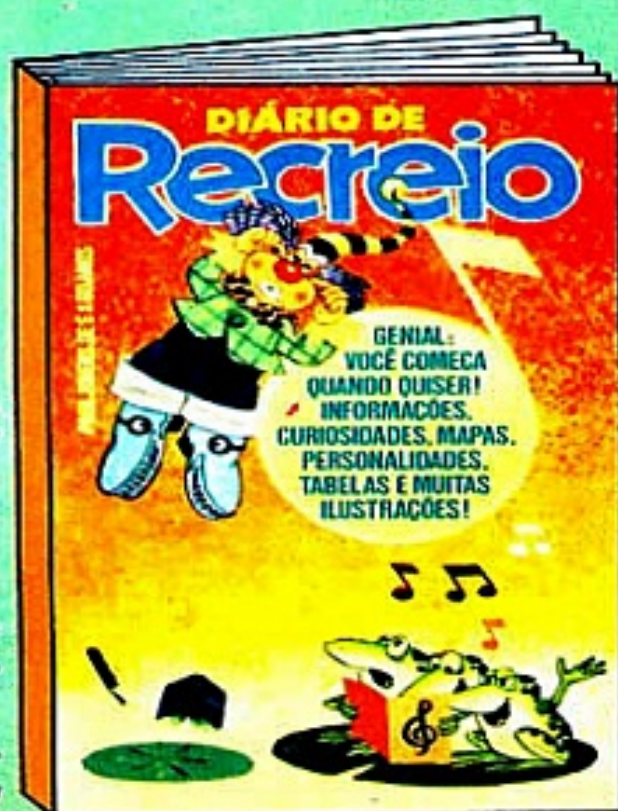
BOLINHA é uma publicação bimestral da EDITORA ABRIL LTDA. Redação: r. Bela Cintra, 290, fone 257-0999. Administração: r. do Curume, 73B, fone 262-7977; caixa postal 2372. Telex: (011) 22094. End. telex: EDITABRIL - São Paulo. Preço do exemplar avulso: o constante na capa. Ninguém está credenciado a angariar assinaturas. Se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais. Números atrasados: ao preço da última edição em bancas, por intermédio do seu jornaleiro ou no distribuidor Abril de sua cidade. Em São Paulo: av. Tiradentes, 1391; r. São Domingos, 212; r. Antônio de Barros, 425; r. João Pereira, 197; r. Clodomiro Amazonas, 896; r. Domingos de Moraes, 1851; r. Barão de Campinas, 452; r. Quaque, 91; no ABC: av. Industrial, 117 (São André); no Rio de Janeiro: r. Sacadura Cabral, 141; no Paraná: Distribuidora de Revistas Avance, Oliva 677 e O'Leary - Assunção; nos E.U.A.: MZ Representativas, 112 Ferry St. - Newark 07105 - Nova Jersey. Pedidos pelo correio: caixa postal 945, São Paulo. (Temos em estoque as últimas seis edições.) Impressa e distribuída com exclusividade no país pela ABRIL S.A. Cultural e Industrial, av. Otaviano A. de Lima, 4386, São Paulo, r. 197B, 1963, 1959, 1958, 1957, 1956, 1954, 1952 Western Publishing Company, Inc. Publicada em língua portuguesa mediante acordo com Western Publishing Company, Inc., Racine, Wisconsin, E.U.A. Todos os direitos reservados em todo o mundo. Registrada na D.C.D.P. do D. Polícia Federal sob n.º 1518-P-209/73.



**Chiii!! Esqueci
o aniversário
da Glorinha!**



**Agora você não tem
mais desculpa.
Chegou o Diário de Recreio
pra você anotar tudo, tudo!
O aniversário dos amigos,
as datas das provas,
o dia do dentista.
Ele é inteirinho ilustrado
e tem um montão de
curiosidades e informações.
Só não esqueça de passar
no jornaleiro, hein!**



Danoninho é o queijo "petit-suisse" com deliciosos sabores de frutas, que a mamãe deixa comer sempre.

Danoninho ajuda você a crescer forte e sadio, e tem vários sabores para escolher: Morango, Abacaxi, Pera, Banana, Ameixa...

DANONE



Danoninho vale por um bifinho e por uma brincadeira.

COELHINHO DA PÁSCOA

Este ano você vai brincar com o coelhinho da Páscoa. Pegue dois potinhos de DANONINHO da mesma cor e arredonde

as abas, colando logo em seguida com cola-tudo.

Espera secar e pinte os olhinhos, a boca, o nariz.

Não se esqueça dos bigodes.

Recorte as orelhas, as patinhas e os pés em cartolina laranja ou pinto da cor que você quiser. Agora só falta

uma mechinha de algodão. Pronto, e o rabinho está feito. Comece a sua criação de coelhinhos da Páscoa e enfeite o jardim e a casa para receber os seus ovinhos.

